



DRESSAGE REPRISE AMATEUR 3 PRELIMINAIRE (D2)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride*

*Pour les chevaux de moins de 6 ans le filet est obligatoire
Éperons facultatif

Classement	
Points	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

CONCOURS DE :
DATE :
JUGE :

Total Soit

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ, l'attitude</i>		1	
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail RK Changement de main au trot moyen KA Trot de travail	<i>La régularité du trot L'énergie et l'amplitude moyenne des foulées Les transitions.</i>		1	
3	A Doubler L Cercle à gauche de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
4	LX Trot de travail XM Cession à la jambe gauche MC Trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
5	CH Pas moyen HSP Changement de main au pas allongé PF Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude dépliée L'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
6	F Départ au trot de travail FA Trot de travail	<i>La franchise du départ</i>		1	
7	A Doubler L Cercle à droite de 10 m	<i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i>		1	
8	LX Trot de travail XH Cession à la jambe droite	<i>La régularité du trot, le tracé Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
9	HC Trot de travail C Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
10	CMR Galop de travail RP Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
11	PV Doubler vers L Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
12	LVE Pas moyen V Piste à main droite E 1/2 cercle hanches en dedans de 5m V Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>		1	
13	Entre V et K Départ au galop de travail à gauche KA Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
14	AC Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied gauche	<i>La correction et la rectitude du galop L'aisance du contre galop, l'attitude</i>		1	

15	CHS Galop de travail SV Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>		1	
16	VP Doubler vers L Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
17	LPB Pas moyen P Piste à main gauche B 1/2 cercle hanches en dedans de 5m P Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Le rythme du pas Le maintien de l'activité, l'attitude L'incurvation, la correction du croisement La rectitude sur l'oblique</i>		1	
18	Entre Départ au galop de travail à droite P et F FAK Galop de travail	<i>La franchise du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
19	KS Progressivement galop moyen S Galop de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Les foulées plus amples, l'attitude Les transitions</i>		1	
20	Entre 1/2 cercle de 20 m, vers la ligne du S et H milieu avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact 2 à 3 foulées	<i>Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre</i>		1	
21	Rejoindre la piste entre M et R RB Galop de travail BP Trot de travail	<i>La correction et la rectitude du galop Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
22	PL Demi cercle de 10 m LI Trot de travail I Arrêt, immobilité, Salut	<i>La régularité du trot, le tracé, l'incurvation Netteté et fluidité de la transition La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/220:					COMMENTAIRES
<p>NOTES D'ENSEMBLE</p> <p><u>Cheval</u></p> <p>1 Allures (franchise et régularité). 1</p> <p>2 Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) 1</p> <p>3 Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact) 1</p> <p><u>Cavalier(e)</u></p> <p>4 Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) 2</p> <p>5 Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides) 2</p> <p>6 Correction du tracé passage des coins 1</p>					
Pourcentage à déduire pour erreur ou omission : 1 ^{er} fois (-1%) ; 2 ^e fois (-1%) ; 3 ^e fois (Elimination)					Signature du juge:
TOTAL/300:					Soit:%.